**八年级语文（下册）第六单元测试题**

**积累·运用（14分）**

１、生命是什么？生命就是范仲淹在《岳阳楼记》里抒发的“　　　　　，　　　　　”的政治抱负，生命就是李白在《行路难（其一）》中用“　　　　　，　　　　　”表达出的理想信念，生命就是龚自珍笔下的“　　　　　　，　　　　　　”的无私奉献。（3分）

２、下面对应的内容不正确的一项是（　　）（2分）

A、《小石潭记》——柳宗元——《柳河东集》——唐代

B、《岳阳楼记》——范仲淹——《范文正公集》）——宋代

C、《醉翁亭记》——欧阳修——《欧阳修散文选集》——唐代

D、《满井游记》——袁宏道——《袁中郎集笺校》——明代

３、根据下面的语境，选择合适的词语，将序号填在横线上。（3分）

只要拥有一颗纯真的心，就可以　　　　烦恼的枷锁，在欢乐的草坪上自由漫步；就可以　　　　失败的阴影，在胜利的阳光下大步前行；就可以　　　　冷漠的坚冰，在热情的海洋里扬帆远航。

A、驱散 B、融化 C、摆脱

４、美，无处不在，重要的是要有发现美的眼睛。请仿照例句，发挥你的想象，另写一个句子，表达你对美的感受。（2分）

例句①老师说：“书声琅琅，专注凝神的课堂就是美，一种渴求知识的美。”

例句②旅游者说：“鸟语花香，清风吹拂的西子湖就是美，一种自然的美。”

５、根据提供的上联“苏东坡山高月小”，选出可作为下联的一项是（　　）（2分）

A、范仲淹心旷神怡 B、陶渊明豁然开朗

C、欧阳修与民同乐 D、诸葛亮鞠躬尽瘁

６、《名人传》是法国著名作家　　　　　的作品，它叙述了贝多芬、　　　　　　　　和列夫·托尔斯泰的苦难和坎坷的一生，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。（2分）

阅读理解（56分）

一、（5分）

阅读下面的诗，完成后面的题。

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难著。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台车门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

７、“北风卷地白草折”写出了边塞　　　　　　的景象，“卷”采用正面描写，“折”采用　　　　　　描写。（2分）

８、“胡天八月即飞雪”，“八月”点时，突出飞雪　　　　　，“即”字写出作者

　　　　　　　之情，“飞”字形容雪之大，与上句的“　　　　”字相照应。（3分）

二、（14分）

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣佩环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④从潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

⑤同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

９、解释下列加点的词。（2分）

（1）水尤清冽（　　　　） （2）潭中鱼可百许头（　　　　）

（3）俶尔远逝（　　　　） （4）犬牙差互（　　　　）

10、翻译下列句子。（4分）

（1）金石以为底，近岸，卷砥以出。

（2）日光下澈，影布石上，佁然不动。

11、第①段中发现小石潭的过程采用了　　　　　　　　　　的写法。（2分）

12、第②段中描写游鱼，动静结合。“　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　”句写出了鱼在水中的静态，“　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　”句写出了鱼在水中的动态。（2分）

13、本文融情于景，情景交融，表明作者感情的句子有哪些？（2分）

14、作者对小石潭的整体感受是　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　。（2分）

三、（14分）

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废俱兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱皆忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

15、选文出自范仲淹的《岳阳楼记》，岳阳楼在　　　　西北的西丘山下，其前身是三国时期吴国都督　　　　的阅兵台。（2分）

16、翻译下列句子。（4分）

（1）政通人和，百废俱兴

（2）浮光跃金，静影沉璧

17、解释下列加点的词语。（2分）

（1）前人之述备矣（　　　　　） （2）连月不开（　　　　　）

（3）薄暮冥冥（　　　　　） （4）春和景明（　　　　　）

18、联系全文说说③④两段文字迁客骚人登楼“览物之情”为什么不同？（3分）

19、范仲淹的《岳阳楼记》抒发了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，欧阳修的《醉翁亭记》以“乐”字贯穿全篇，抒写情怀。请将下列两个句子补充完整，要求补写的句子能分别体现这两篇文章的中心。（每句填7个字）。（3分）

（1）范仲淹：

（2）欧阳修：

四、（13分）

太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岸穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

20、解释句中加点的词语。（2分）

（1）饮水辄醉（　　　　　　） （2）醉翁之意不在酒（　　　　　　）

（3）宴酣之乐（　　　　　　） （4）射者中，弈者胜（　　　　　　）

21、下面句子中加点的“于”与例句中的“于”意思相同的一项是（　　）（2分）

例句：行者休于树

A、告之于帝 B、苛政猛于虎 C、躬耕于南阳 D、天将降大任于斯人

22、用现代汉语翻译下列文句。（4分）

（1）山水之乐，得之心而寓之酒也。

（2）苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

23、选文第二段写了山间的朝暮四时之景，其中写冬景的句子是什么？（2分）

24、读了上文，你认为守太欧阳修“醉”的原因有哪些？（2分）

五、（10分）

燕地寒，花朝节后，余寒犹厉。冻风时作，作则飞沙走砾。局促一室之内，欲出不得。每冒风驰行，未百步辄返。

廿二日天稍和，偕数友出东直，至满井。高柳夹堤，土膏微润，一望空阔，若脱笼之鹄。于时，冰皮始解，波色乍明，鳞浪层层，清澈见底，晶晶然如镜之新开而冷光乍出于匣也。山峦为晴雪所洗，娟然如试，鲜妍明媚，如倩女之靧面而髻鬟之始掠也。柳条将舒未舒，柔梢披风，麦田浅鬣寸许。游人虽未盛，泉而茗者，罍而歌者，红装而蹇者，亦时时有。风力虽尚劲，然徒步则汗出浃背。凡曝沙之鸟，呷浪之鳞，悠然自得，毛羽鳞鬣之间皆有喜气。始知郊田之外未始无春，而城居者未之知也。

夫不能以游堕事，潇然于山石草木之者，惟此官也。而此地适与余近，余之游将自此始，恶能无纪？已亥之二月也。

25、文段中直接描述作者当时快乐心情的语句是　　　　　；文段中有几句表现出春光中人物的活动极有生气，这几句是：　　　　　　　　　　　　　　　　　。

26、这段文字描写的满井早春的景物有　　　　　　　　　　，是按照由　　　　　及

　　　　　　　，由　　　　　及　　　　　的观察角度进行的。

27、解释加点词的意义。

泉而茗者（　　　　　　） 罍而歌者（　　　　　　）

红装而蹇者（　　　　　　） 山峦为晴雪所洗（　　　　　　）

28、本段主要写城郊的春景，以写景为主，兼有抒情议论，作者抒发的是（　　）

A、歌赞春光明媚 B、赞美满井山于水秀

C、抒发春游感慨 D、抒发春游时悠然轻松之喜悦

29、画线句子在文中起何作用？揭示了一个什么样的道理？

写　作（50分）

一个人每天都会遇到种种事情，这些事情会给我们的心灵、情感造成冲击，我们就有了种种的感受，请以“感受”为话题，写一篇600字以上的作文，文意自定，自拟题止，体裁不限（诗歌除外）。

**参考答案**

1. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐　长风破浪会有时，直挂云帆济沦海　落红不是无情物，化作春泥更护花
2. C
3. CAB
4. 略
5. A
6. 罗曼·罗兰　米开朗琪罗
7. 狂风强劲　侧面
8. 之早，惊喜，卷
9. ①尤其、特别②大约③忽然④像狗的牙齿一样
10. 略
11. 移步换景
12. 日光下澈，影布石上，怡然不动，俶尔远逝，往来翕忽
13. 心乐之，似与游者相乐　凄神寒骨，悄怆幽邃
14. 凄神寒骨，悄怆幽邃　或幽深冷寂，孤凄悲凉
15. 湖南岳阳、鲁肃
16. 略
17. ①详尽②放晴③迫近④日光
18. 因为迁客骚人“以物喜，以已悲”固而览物之情有所不同
19. 为天下先忧后乐　与吏民同醉同乐
20. ①就②情趣③尽兴地喝酒④下棋
21. C
22. 略
23. 水落而石出
24. 不胜酒力；与民同乐；陶醉山水；自得之意
25. 若脱笼之鹄；泉而茗者，罍而歌者，红装而蹇者，亦时时有。

26、水、山、柳树、麦田、游人、鱼、鸟、整体（面）局部（点）远近

27、喝茶、端着酒杯、骑驴、被

28、D

29、揭示全文主旨，它形象地揭示一个哲理：美是一种客观存在，人们应当不断自觉地扩大视野，去发现生活中本来就有的美好的东西

30、略